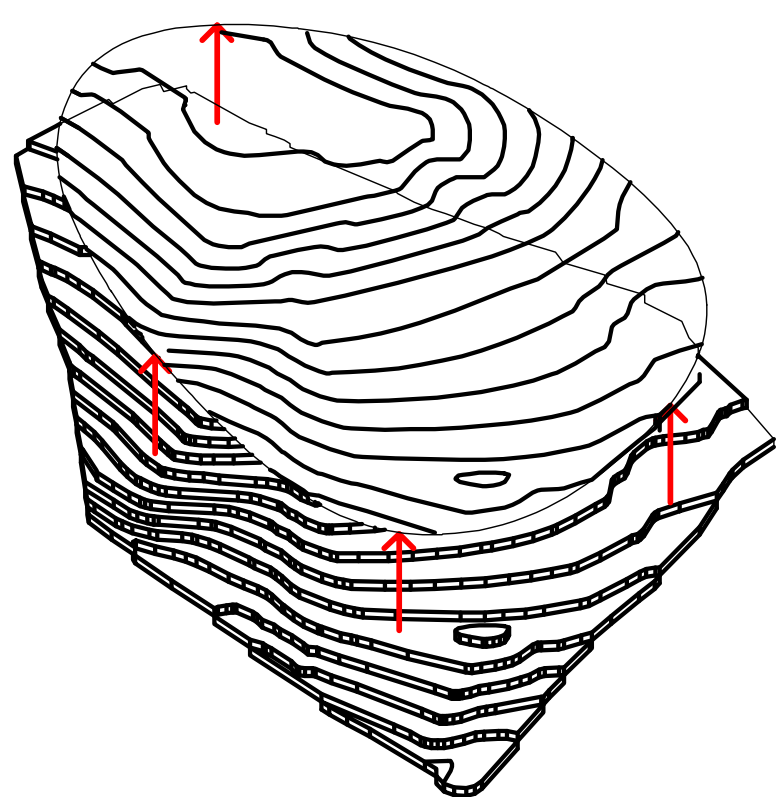
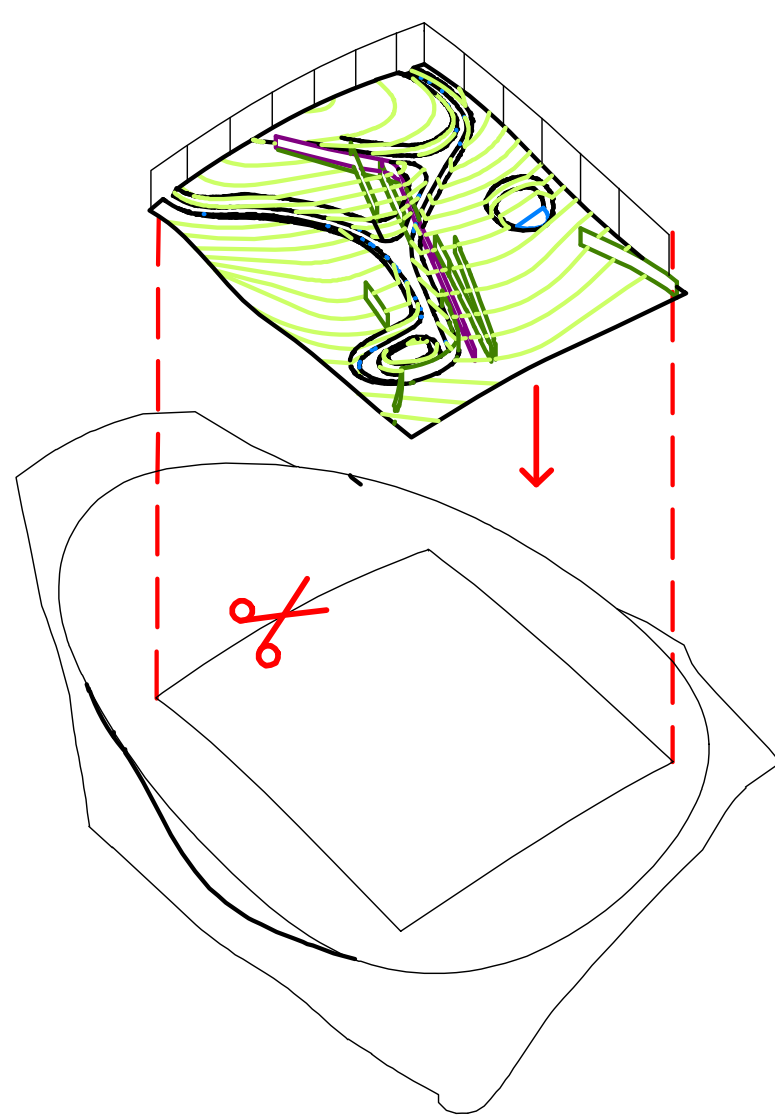


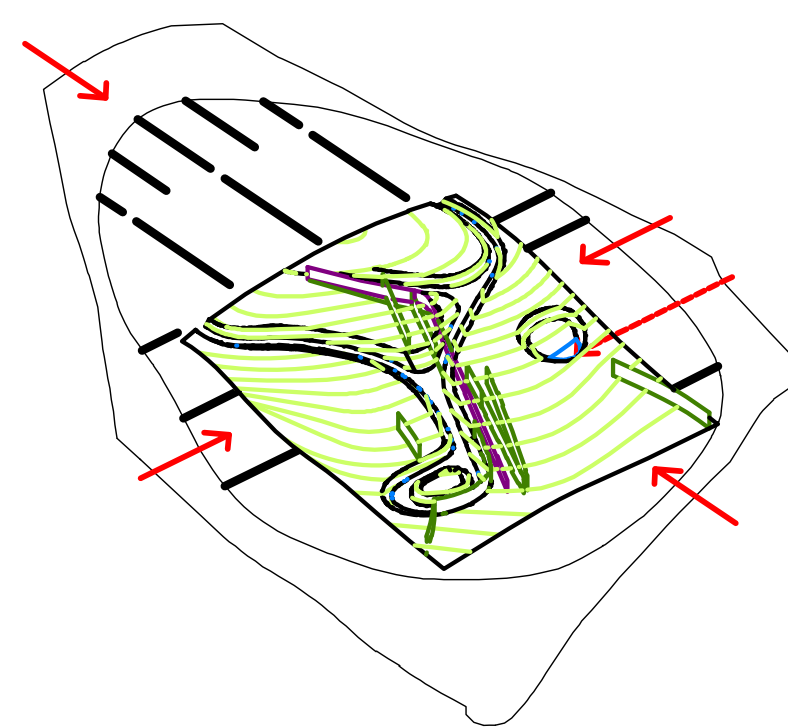
OBRYS = pohyb
ideální offset hranice pozemku tvoří kontinuální obvod. Zapadá mezi okolité budovy a navozuje cirkulární pohyb návštěvníků.



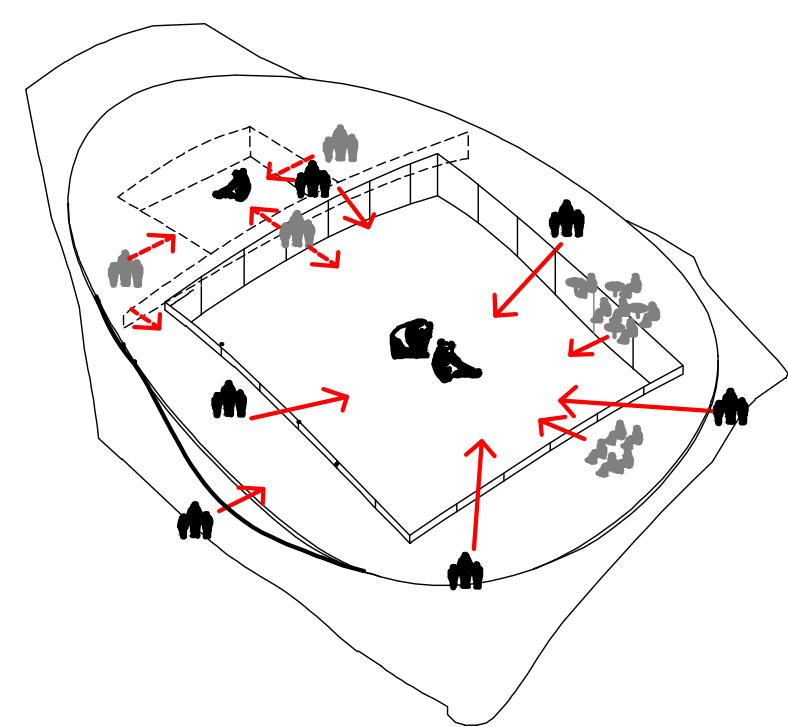
STŘECHA = topografie
extrapolace z vrstevnic terénu. Formuje vnitřní prostor a umožňuje max. výhled návštěvníků.



VÝBĚH = pandy
Výřez v těžišti v přiměřené rozloze. Koncept zelené dělí výběh na polovici pro samce a samičky.



DISPOZICE = transparence
uspořádání paralelních plyných stěn usměrňuje výhled do expozice z perimetru pavilonu



POZOROVÁNÍ = zoo
Velká plocha spojuje mezi návštěvníky a zelené výběhy dává příležitost j pozorování pandy z každého úhla v jejím prostředí.

Expozice pand velkých představuje zvířata v ekosystému, který odkazuje na svažitou krajinu střední Číny. Do mozaiky prostředí ZOO tak umísťuje chráněný výřez skládající se z bambusového lesa a vodních ploch, ohraničených abstraktní stěnou nízkého pavilonu. Hustá vegetace, nenápadný plot i topografie umožňují diskretní oddělení samce a samičky.

Pavilon poskytuje optimální pohledy na centrální expozice a vnitřní výběhy i přístup do restaurace a zázemí. Návštěvníkům se také skýtá jedinečná příležitost výhledu do expozice ze střechy, která ve dvou místech plynule navazuje na okolní terén a odráží jeho topografii. Další okruh na úrovni terénu vede od širšího prostranství na úpatí svahu kolem organického obvodu pavilonu. Spojuje voliérů langur, výhled pod pergolou, restauraci, hlavní vstup, zázemí a střechu.

Elegantním dokreslením linie hřebenu využívá stavba dominantní polohy v rámci ZOO. Návštěvníky přicházející od nedalekého hlavního vstupu vítá velkorysým veřejným prostranstvím, které je orientačním bodem a uzlem obou návštěvních okruhů.

